

CV ERIKA LAGERBIELKE, (f. 1960)

Konstnär och professor emerita

Folkungagatan 102 A, 116 30 Stockholm

Tel: +46 70 656 06 66 Mejl: erika@erikalagerbielke.se

Medlem i KRO

Professor emerita, affilierad till Linnéuniversitetet

Utbildning

1979 - 83 Konstfack, Stockholm, Industridesign, högskoleexamen

Anställningar

2009 - Glaskonstnär och designer i eget företag, Erika Lagerbielke & Co AB

Tidigare anställningar

2005 - 2026 Konstnärlig professor, Linnéuniversitetet, formgivning/design/glasdesign

1982 - 2009 Formgivare, AB Orrefors Glasbruk/Orrefors Kosta Boda AB

Offentliga konstnärliga uppdrag och utsmyckningar

2023 *Källan II*, väggrelief, S:t Thomas Katolska Församling, Lund (prod. Kosta glasbruk)
2023 Konstglasskiva *Källan*, för altaret i kryptan, Lunds domkyrka (produktion Kosta glasbruk)
2023 Konstglasfönster *Hopp*, absiden i kryptan, Lunds domkyrka (glasmästare Per Hebsgaard)
2022 Ceremonistav *Linnéstaven*, Linnéuniversitetet (glas Orrefors, silversmide Olle Olls)
2022 *Living Water*, dopskål i glas för Christ Church Cathedral, Oxford, GB
2011 *Sigfridskräklän* Växjö stift (glas Orrefors, silver Wolfgang Gessl, trä Lars Apelmo)
2010 Linnéuniversitetets rektorskedja (glas Orrefors, silversmide Lars Fricke)
2001 Utsmyckning entrén, Brofästet, Kalmar
2000 Korfönster, Emmaboda kyrka, Emmaboda
1999 Industrifacket, Stockholm
1995 Stadsbiblioteket, Bergkvara
1995 Stadsbiblioteket, Nybro
1995, ca Folkets Park, Nykvarn
1993 Katrinebergs folkhögskola, Falkenberg

Unika designuppdrag, urval

2020 *Där man får tänka vad man vill...* skulpturala objekt för Linnéuniversitetet, med Orrefors
2019 Specialservis för *Operakällaren*, i samarbete med Orrefors
2016 *Bullen Awards*, prisskulptur, utmärkelse inom scenteknik
2016 *Oändlighet*, diskuterande designprojekt av omsmälta bilglasrutor, med Ryds bilglas.
2015 *Volvo China Open*, pristrofé golfmästerskap, i samarbete med Orrefors
2010 *Bröllopsservisen*, Sveriges riksdags och regerings bröllopsgåva till Kronprinsessan Victoria och Herr Daniel Westling, med Orrefors.

Separatutställningar, urval

2023 *Ljus – Skugga*, urval, 3 Days of Design, Köpenhamn, i samarbete med ASKO
2023 *Erika Lagerbielke 40 år med Orrefors och Kosta Boda*, NK Stockholm
2022–23 *Ljus – Skugga, Erika Lagerbielke 40 år med Orrefors och Kosta Boda*. Kosta Art Gallery
2022 *En blå planet*, Galleri Glas, Stockholm
2019–20 *Erika Lagerbielke – Form för alla sinnen*, retrospektiv, Orrefors Museum, Orrefors
2018 *Erika Lagerbielke – Form för alla sinnen*, retrospektiv, Kulturparken Småland, Växjö

2015	<i>Glas som inspiration</i> , skisser och akvareller, Osby Konsthall, Osby (m. Tomas Åhlman)
2011	Leon. Sandberg, Nora
2010	<i>Det var en gång</i> , den kungliga gåvan, Utställningshallen Orrefors
2009	<i>Glas och Mattor</i> , Bosjökloster, Höör
2008	<i>En droppe blått</i> , Galleri Orrefors & Kosta Boda, Orrefors och Stockholm
2008	<i>Glaskonst</i> , Nässjö Kulturhus, Nässjö (med Malin Lindahl)
2007	<i>Visions in Glass</i> , Steninge Slott Kulturcenter, Märsta
2007	Glasgalleri Vackra Ting, Borgholm
2007	Hasselgrens, Lund
2006	<i>Lagerbielke på Sofiero – funktion, färg, poesi</i> , Sofiero Slott, Helsingborg
2004	<i>Soft</i> , Galleri Unikt Glas, Göteborg
2004	<i>Soft</i> , Hansacompagniet, Malmö
2004	Pyramid, Manchester
2003	<i>Lagerbielke</i> , Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
2003	<i>Lagerbielke</i> , Form Design Center, Malmö
2002	Arterre, Holland
2002	<i>Lagerbielke</i> , Orrefors Utställningshall, Orrefors
2000	<i>Frozen Stories</i> , Galleri Orrefors Kosta Boda, New York
1999	Galleri Rosenthal, Nürnberg, Tyskland
1999	Galleri Ikaros, Göteborg
1997	<i>Kollektion 15 - 15 år på Orrefors</i> . Vandringsutställning på 15 platser internationellt, bl. a. Orrefors, Helsingborg, Stockholm, Tokyo, New York och Rom
1996	<i>Nyslipat</i> , Galleri JB, Västerås
1996	<i>Glasbilder</i> , Galleri JB, Västerås
1995	<i>Glasbilder</i> , Galleri Bergklinten, Orrefors
1994	<i>Glasbilder</i> , Gotlands Konstmuseum, Visby
1994	Galleri NKM, Nordiska Kristallmagasinet, Stockholm
1993	Orrefors Crystal Gallery, Los Angeles (Costa Mesa)
1993	<i>I och med glas</i> , Arboga Konstförening, Arboga
1991	Galleri Nyhagen, Orust
1991	<i>Singularis Pluralis</i> , Galleri Orrefors, Stockholm, och Löfbergs Gallery, Malmö
1990	Hellmanska Gården, Nyköping
1989	Mitsukoshi, Tokyo
1989	Carl-Anders, Helsingborg
1989	Galleri Hasselgren, Lund
1988	<i>Sculptures, Bowls and Banners</i> , Orrefors Crystal Gallery, New York och Los Angeles (Costa Mesa)
1986	Orrefors Crystal Gallery, New York
1986	<i>Tivoli Transcontinental</i> , NK, Stockholm

Grupputställningar sedan 2000, urval

2025	<i>Måltidens teater – glas för alla sinnen</i> , m. Charlotte Birnbaum, Galleri Glas, Stockholm
2023	<i>Ljusbordet</i> , Galleri Glas, Stockholm
2022	<i>Kunst van het Noorderlicht</i> , Kunst in Ootmarsum, Nederländerna
2019	Galleri Lars Hjelm, Karlstad
2018	<i>Loving Cup</i> , Kulturparken Småland, Växjö
2017	<i>New bies</i> , Kulturparken Småland, Växjö
2016	<i>Ljus och fägring</i> , Kosta Art Gallery, Kosta
2016	<i>Glas från Orrefors Kosta Boda</i> , Brösarps konsthall, Brösarp
2015	<i>Mästarna bakom glaset</i> , Brösarp
2012	Hadeland Glassverk 250 år, Hadeland Glassverk, Norge
2008	<i>Steninge World Exhibition of Art Glass 2008</i> , Steninge Slott, Märsta

2008	<i>European Glass Context</i> , Bornholm, Danmark
2005	<i>Designed in Sweden</i> , London mfl platser
2005	<i>Gravity</i> , Orrefors Utställningshall, Orrefors
2005	<i>Steninge World Exhibition of Art Glass 2005</i> , Steninge Slott, Märsta
2005	<i>Schwedisches Glasdesign</i> , Pommersches Landesmuseum, Greifswald
2004	<i>Orrefors Gallery 2004, "Layers"</i> , Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
2004	<i>Svenska Glasdonationen</i> , Reykjavik
2003	<i>Space – ljuskronor i glas och fiberoptik</i> , Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
2003	<i>Graal</i> , Orrefors Utställningshall, Orrefors
2002	<i>Contemporary Glass and Furniture</i> , Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
2002	<i>Stockholm – Staden på vattnet</i> , Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
2002	<i>Steninge World Exhibition of Art Glass</i> , Steninge Slott, Märsta/Hadeland
2002	Krapperups Konsthall, Höganäs
2002	Harrod's, London
2001	Millesgården, Stockholm
2001	<i>Spektra</i> , Kalmar Konstmuseum, Kalmar
2001	Tomarps Kungsgård, Kvidinge
2000	<i>Orrefors Unique</i> , Kalmar Läns Museum, Kalmar
2000	<i>GLAS – Dagens konstnärer möter Historiska</i> , Historiska museet, Stockholm

Representerad, urval

Chazen Museum of Art, Madison, Wisconsin, USA
 Glasmuseet, Ebeltoft, Danmark
 Konstsamlingen Linnéuniversitetets Bibliotek
 Kulturparken Småland/Sveriges Glasmuseum
 Nationalmuseum, Stockholm
 Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
 Riihimäki Glass Museum, The Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finland
 Skissernas Museum, Lund
 Svenska Glasdonationen till Island, Reykjavik
 The Royal Collection, Thailand

Stipendier och utmärkelser

2024	Vinnare <i>TableWare International Awards of Excellence 2024</i> (för Intermezzo Gold)
2018	Best in the World, Special Awards, Gourmand World Cookbook Awards 2018
2018	Vinnare, Måltidens Utensilier, Årets Svenska Måltidslitteratur 2018
2018	Hallenblads Utmärkelse, Linnéakademiens Forskningsstiftelse
2016	Formex Formidable 2016, hederspriset Folkets val (ölgaset IPA i serien Beer)
2014	S:t Eriks medaljen av Stockholm Stad, till förtjänta medborgare
2010	Prins Eugenmedaljen av H. M. Konungen för framstående konstnärlig gärning
2010	Deco Home Award, Produkte des Jahres 2010, Tyskland (glasservis Intermezzo)
2002	Utmärkt Svensk Form, Hederspris (glasservis Difference)
1989	Frimurarnas Kulturstipendium
1988, 1989	International Tabletop Award, Dallas, USA
1985, 1987, 1995	Utmärkt Svensk Form
1982	Orreforsstipendiet

Ledamot/medlem

Svensk Forms Opinionsnämnd
 KRO
 Glasakademin
 Svenska Design Akademien

Måltidsakademien
Smålands Akademi
Smålands and Ölands Gastronomiska Akademi
Svenska Dryckesakademin
Contemporary Glass Society, GB

Publicerad

- 2025 "Glaset innovatörer, s 39-54, antologin *Uppfinningsrika Småland: Innovation, tradition och entreprenörskap*, red: Peter Aronsson, Cecilia Davidsson, Smålands Akademi, Votum förlag, Karlstad 2025. ISBN: 9 789 189 843 493
- 2024 "Att skapa Hopp", s 15–36, antologin *Att skapa Hopp*, red: Lena Sjöstrand. Makadam Förlag, Stockholm 2024. Författare: Erika Lagerbielke, Lena Liepe, Max Liljefors, Lena Sjöstrand, Jayne Svenungsson
- 2021 "Vackert och läckert – måltidens estetik", s 19–25 antologi *Måltiden som konst*, *Gastronomisk Kalender 2022*, Gastronomiska Akademiens årsbok. Red: Karsten Thurfjell, Carlsson Bokförlag, Stockholm 2021.
- 2019 "Fest med dans", s 51 och "Från Konstfack till Orrefors och måltidens artefakter, s 52–53, antologin *175 år av kamp, glädje och misslyckanden*, jubileumsbok Konstfack 175 år, red. Susanne Helgesson, Konstfack, Stockholm 2019.
- 2019 "Reflections from another place", s 29 katalog *2019 British Glass Biennale*, redaktör Hannah Shepherd, International Festival of Glass, Stourbridge, Storbritannien 2019
- 2018 *Erika Lagerbielke, Form för alla sinnen*, Petter Eklund, Erika Lagerbielke, Carlsson Förlag, Stockholm 2018.
- 2018 "Hur smakar Småland?", s 8–12 antologin *Ur Smålands skaffer, folk, föda och färdigheter*, red: Birgit Carlstén, Cecilia Davidsson, Votum & Gullers förlag, Karlstad 2018.
- 2014 "Måltidens teater och den himmelska vardagen", s 153–156, antologi *Till bords i paradiset – mat och trädgård. Gastronomisk kalender 2015*. Gastronomiska Akademiens årsbok. Red: Karsten Thurfjell, Carlsson Bokförlag, Stockholm 2014.
- 2014 "Åh, jag önskar att jag hade varit där!" s. 36–45, antologin *Småland En kärleksförklaring*, red: Stefan Edman, Votum & Gullers förlag, Karlstad 2014.
- 2011 "Det lilla småländska leendet", s. 157–168, antologi *Småländska förebilder & föregångare*, Smålands akademi, red: Magnus Gustafsson, Ingrid Nettervik, Växjö, 2011.