

CV ERIKA LAGERBIELKE, (f. 1960)
Folkungagatan 102 A
116 30 Stockholm
tel +46 70 656 06 66
erika@erikalagerbielke.se



Konstnärlig professor i glasdesign, Linnéuniversitetet
Designer eget företag, Erika Lagerbielke & Co AB

Utbildning

1979-83 Industridesign, Konstfack, Stockholm, högskoleexamen

Anställningar

2020 - Professor i formgivning, Linnéuniversitetet, särskilt kallad, 50 %
Konstnärlig grund, beprövad egen erfarenhet
2009 - Designer i eget företag, Erika Lagerbielke & Co AB

Eget företag sedan 2009, Erika Lagerbielke & Co AB

Tillsammans med Tomas Åhlman
Verksamhetsområden

- Produktdesign och konstnärligt arbete
- Föreläsningar
- Immaterialrätt, sakkunnig design
- Skribent

Offentliga konstnärliga uppdrag och utsmyckningar

2021 Skissuppdrag konstglasfönster, kryptan Domkyrkan i Lund
2021 Dopskål i glas för Christ Church Cathedral, Oxford, GB
2011 Växjö stift, *Sigfridskräklan* (glas Orrefors, silver Wolfgang Gessl, trä Lars Apelmo)
2010 Linnéuniversitetets rektorskedja (glas Orrefors, silversmide Lars Fricke)
2010 *Bröllopsservisen*, Sveriges riksdags och regerings bröllopgåva till Kronprinsessan Victoria och Herr Daniel Westling. För Orrefors.
2001 Entré, Brofästet, Kalmar
2000 Korfönster, Emmaboda kyrka, Emmaboda
1999 Industrifacket, Stockholm
1995 Stadsbiblioteket, Bergkvara
1995 Stadsbiblioteket, Nybro
1993 Katrinebergs folkhögskola, Falkenberg
Folkets Park, Nykvarn

Unika designuppdrag, urval

- 2020 *Där man får tänka vad man vill...* skulpturala objekt för Linnéuniversitetet, i samarbete med Orrefors
- 2019 Specialservis för Operakällaren, i samarbete med Orrefors
- 2016 *Bullen Awards*, prisskulptur, utmärkelse inom scenteknik
- 2016 *Oändlighet*, diskuterande designprojekt, glaskonstverk tillverkat av omsmälta bilglasrutor. I samarbete med Ryds bilglas.
- 2015 Volvo China Open, trofé golf, i samarbete med Orrefors
- 2005 *Guldklubban*, prisskulptur, utmärkelse för Styrelseakademien, i samarbete med Orrefors

Separatutställningar

- 2019 *Erika Lagerbielke – Form för alla sinnen*, retrospektiv, Orrefors Museum, Orrefors
- 2018 *Erika Lagerbielke – Form för alla sinnen*, retrospektiv, Kulturparken Småland, Växjö
- 2015 *Glas som inspiration*, skisser och akvareller, Osby Konsthall, Osby (m. Tomas Åhlman)
- 2012 Sidengården, Gotland
- 2011 Leon. Sandberg, Nora
- 2010 Det var en gång, den kungliga gåvan, Utställningshallen Orrefors
- 2009 Glas och Mattor, Bosjökloster, Höör
- 2008 *En droppe blått - Lagerbielke 25 år på Orrefors*, Galleri Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
- 2008 *En droppe blått - Lagerbielke 25 år på Orrefors*, Orrefors Galleri, Orrefors
- 2008 *Glaskonst*, Nässjö Kulturhus, Nässjö (med Malin Lindahl)
- 2007 *Visions in Glass*, Steninge Slott Kulturcenter, Märsta
- 2007 Glasgalleri Vackra Ting, Borgholm
- 2007 Hasselgrens, Lund (i samband med föredrag Stadshallen)
- 2007 Vincontoret, Tidaholm (i samband med Differenceaktivitet)
- 2006 *Lagerbielke på Sofiero – funktion, färg, poesi*, Sofiero Slott, Helsingborg
- 2006 *Konstglasmiddag*, Restaurang Linnea, Göteborg
- 2005 *Källan Intermezzo 20 år*, Utställningshallen Orrefors
- 2004 *Soft*, Galleri Unikt Glas, Göteborg
- 2004 *Soft*, Hansacompagniet, Malmö
- 2004 Pyramid, Manchester
- 2003 *Lagerbielke*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
- 2003 *Lagerbielke*, Form Design Center, Malmö
- 2002 Arterre, Holland
- 2002 *Lagerbielke*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
- 2002 *Experience the Difference*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
- 2002 *20 år på Sandvik*, Utställningshallen Sandvik, med Anne Nilsson
- 2000 *Frozen Stories*, Galleri Orrefors Kosta Boda, New York
- 1999 Galleri Rosenthal, Nürnberg, Tyskland
- 1999 Galleri Ikaros, Göteborg
- 1997 *Kollektion 15 - 15 år på Orrefors*. Vandringsutställning på 15 platser internationellt, bl. a. Orrefors, Helsingborg, Stockholm, Tokyo, New York och Rom
- 1996 *Nyslipat*, Galleri JB, Västerås
- 1996 *Glasbilder*, Galleri JB, Västerås
- 1995 *Glasbilder*, Galleri Bergklinten, Orrefors
- 1994 *Glasbilder*, Gotlands Konstmuseum, Visby
- 1994 Galleri NKM, Nordiska Kristallmagasinet, Stockholm
- 1993 Orrefors Crystal Gallery, Los Angeles (Costa Mesa)
- 1993 *I och med glas*, Arboga Konstförening, Arboga
- 1991 Galleri Nyhagen, Orust
- 1991 *Singularis Pluralis*, Galleri Orrefors, Stockholm, och Löfbergs Gallery, Malmö
- 1990 Hellmanska Gården, Nyköping

- 1989 Mitsukoshi, Tokyo
 1989 Carl-Anders, Helsingborg
 1989 Galleri Hasselgren, Lund
 1988 *Sculptures, Bowls and Banners*, Orrefors Crystal Gallery, New York och Los Angeles (Costa Mesa)
 1986 Orrefors Crystal Gallery, New York
 1986 *Tivoli Transcontinental*, NK, Stockholm

Samlingsutställningar

- 2019 Galleri Lars Hjelm, Karlstad
 2018 *Loving Cup*, Kulturparken Småland, Växjö
 2017 *Newbies*, Kulturparken Småland, Växjö
 2016 *Ljus och fägring*, Kosta Art Gallery, Kosta
 2016 *Glas från Orrefors Kosta Boda*, Brösarps konsthall, Brösarp
 2015 *Mästarna bakom glaset*, Brösarp
 2012 Hadeland Glassverk 250 år, Hadeland Glassverk, Norge
 2008 *Steninge World Exhibition of Art Glass 2008*, Steninge Slott, Märsta
 2008 *European Glass Context*, Bornholm, Danmark
 2005 *Designed in Sweden*, London mfl platser
 2005 *Gravity*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
 2005 *Steninge World Exhibition of Art Glass 2005*, Steninge Slott, Märsta
 2005 *Schwedisches Glasdesign*, Pommersches Landesmuseum, Greifswald
 2004 *Orrefors Gallery 2004, "Layers"*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
 2004 *Svenska Glasdonationen*, Reykjavik
 2003 *Space – ljuskronor i glas och fiberoptik*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
 2003 *Graal*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
 2002 *Contemporary Glass and Furniture*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
 2002 *Stockholm – Staden på vattnet*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
 2002 *Steninge World Exhibition of Art Glass*, Steninge Slott, Märsta/Hadeland
 2002 Krapperups Konsthall, Höganäs
 2002 Harrod's, London
 2001 Millesgården, Stockholm
 2001 *Spektra*, Kalmar Konstmuseum, Kalmar
 2001 Tomarps Kungsgård, Kvidinge
 2000 *Orrefors Unique*, Kalmar Läns Museum, Kalmar
 2000 *GLAS – Dagens konstnärer möter Historiska*, Historiska museet, Stockholm
 1999 *Steninge World Exhibition of Art Glass*, Steninge Slott, Märsta
 1999 Bosjökloster, Höör
 1999 *In Extenso*, Krapperups Konsthall, Höganäs
 1999 Max Ditting AG, Zürich, Schweiz
 1998 *Skåll*, Röhsska museet, Göteborg
 1998 *Orrefors 100 år*, Nationalmuseum, Stockholm
 1996 *Tidens Form. Unikt glas i centrum*, Smålands Museum - Sveriges Glasmuseum, Växjö
 1995 *2+2 är mer än fyra*, Mauritzbergs Slottsgalleri
 1994 *Glas och mattor*, Södertälje konsthall
 1992 *Glasglädje*, Smålands Museum, Växjö
 1990 *Konsthantverk '90*, Västerås Konsthall
 1988 *Ting äger rum*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
 1986 *Svenskt Glas '86 (SIND)*, Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
 1985 *Svenskt Glas '85*, Stockholm
 1984 *Ung design i 80-talet*, NK, Stockholm
 1984 *Nordic Light*, NK, Stockholm

1983 *Svenskt Glas '83*, Nationalmuseum, Stockholm

Stipendier och utmärkelser

2018 Best in the World, Special Awards, Gourmand World Cookbook Awards 2018 DRINK Culture för boken "Erika Lagerbielke - Form för alla sinnen",
2018 Vinnare kategorin Måltidens Utensilier, Årets Svenska Måltidslitteratur 2018 för boken "Erika Lagerbielke, Form för alla sinnen"
2018 Hallenblads Utmärkelse, Linnéakademiens Forskningsstiftelse
2016 Formex Formidable 2016, hederspriset Folkets val (ölglas IPA i serien Beer)
2014 S:t Eriks medaljen av Stockholm Stad, till förtjänta medborgare
2010 Prins Eugenmedaljen av H. M. Konungen för framstående konstnärlig gärning
2010 Deco Home Award, Produkte des Jahres 2010, Tyskland (glasservis Intermezzo)
2002 Utmärkt Svensk Form, Hederspris (glasservis Difference)
1995 Utmärkt Svensk Form (glasservis Merlot)
1989 Frimurarnas Kulturstipendium
1989 International Tabletop Award, Dallas, USA
1988 International Tabletop Award, Dallas, USA (glasservis Intermezzo)
1987 Utmärkt Svensk Form (glasservis Vintage)
1985 Utmärkt Svensk Form (glasservis Intermezzo)
1982 Orreforsstipendiet

Representerad, urval

Glasmuseet, Ebeltoft, Danmark
Konstsamlingen Linnéuniversitetets Bibliotek
Nationalmuseum, Stockholm
Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
Riihimäki Glass Museum, The Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finland
Smålands museum, Växjö
Svenska Glasdonationen till Island, Reykjavik
The Royal Collection, Thailand

Särskilda uppdrag immaterialrätt

2011 Immaterialrätt sakkunnig design för Advokatfirmaet Thommessen AS Oslo, avseende barnstolen Tripp Trapp.

Publicerad vetenskaplig artikel/forskningsrapport

2021 *Lagerbielke Erika, Aspects on the development of Swedish glass manufacturing An overview 1500-1915*, Journal of Glass Studies, Corning Museum of Glass, Corning, USA ISSN 0075-4250, Vol. 63, s. 303-320
2018 RISE/Linnéuniversitetet 2018, *ETERNAL GLASS Rapport - studie om återvinning av glas*, RISE 7P01776, Grund Bäck Lina, Lagerbielke Erika.
Studien är finansierad av Glasforskningsföreningen Glafo
2017 Smart Housing Småland/Linnéuniversitetet, Växjö 2017. FOI-studie *Alla talar om boende*. SHS Rapport 2017:007, Lagerbielke, Erika.
2016 Smart Housing Småland 2016 Växjö, SHS-rapport: 2016-10 *Förstudie - Ny Glasgång för Kulturparken Småland, Hur kan transparent intelligens utnyttjas i en offentlig miljö?* Grund Bäck, Lina; Lagerbielke, Erika et al.

- 2011 Culinary Arts and Sciences VII: Global, National and Local Perspectives Pp: 228-234
Eds: H.J. Hartwell, P. Lugosi, J.S.A Edwards. Bournemouth University, Poole: UK.
Aesthetics as a parameter of meal satisfaction. M Prim, E Lagerbielke, Å Öström.
Presenterat på 7th International Conference on Culinary Arts and Sciences, 2011
Bournemouth, Storbritannien
- 2008 Journal of Foodservice 2008
The importance of wine glasses for enhancing the meal experience from the perspectives of craft, design and science, M Billing, Å Öström and E Lagerbielke

Publicerad

- 2021 *"Vacker och läckert – måltidens estetik"*, s 19-25 antologin *Måltiden som konst*,
Gastronomisk kalender 2022, red. Charlotte Birnbaum, Stephan Rössner, Carlsson
Bokförlag, Stockholm 2021. ISBN: 9789189063990
- 2019 *"Fest med dans"*, s 51 antologin *175 år av kamp, glädje och misslyckanden*,
jubileumsbok Konstfack 175 år, red. Susanne Helgesson, Konstfack, Stockholm 2019
- 2019 *"Från Konstfack till Orrefors och måltidens artefakter"*, s 52-53 antologin *175 år av kamp,*
glädje och misslyckanden, jubileumsbok Konstfack 175 år, red. Susanne Helgesson,
Konstfack, Stockholm 2019
- 2019 *"Reflections from another place"*, s 29 katalog *2019 British Glass Biennale*, redaktör
Hannah Shepherd, International Festival of Glass, Stourbridge, Storbritannien 2019
- 2018 *Erika Lagerbielke, Form för alla sinnen*, Petter Eklund, Erika Lagerbielke, Carlsson Förlag,
Stockholm 2018. ISBN 978 9173319447
- 2018 *"Hur smakar Småland?"*, s 8-12 antologin *Ur Smålands skafferier, folk, föda och*
färdigheter, red: Birgit Carlstén, Cecilia Davidsson, Votum & Gullers förlag, Karlstad
2018. ISBN: 9789188435453
- 2015/2016 *"Hedens doft och Miles Davis tystnad"*, text utställningsfolder konstnär Jerry Grönberg,
Fårö 2015
- 2014 *"Måltidens teater och den himmelska vardagen"*, s 153-156, antologi *Till bords i*
paradiset – mat och trädgård. Gastronomisk kalender 2015. Gastronomiska Akademiens
årsbok. Red: Karsten Thurfjell, Carlsson Bokförlag, Stockholm 2014
ISBN: 9789173316682
- 2014 *"Ååh, jag önskar att jag hade varit där!"* s. 36-45, antologin *Småland En*
Kärleksförklaring, red: Stefan Edman, Votum & Gullers förlag, Karlstad 2014
ISBN: 9789187283413
- 2012 Tidskriften FORM, intervju med Gunilla Lagerhem-Ullberg/Kasthall
- 2011 *"Det lilla småländska leendet"*, s. 157-168, antologi *Småländska förebilder &*
föregångare, Smålands akademi, red: Magnus Gustafsson, Ingrid Nettekvik, Växjö, 2011
ISBN: 9789185527373

Särskilda uppdrag högskolan

- 2021 Sakkunnig UKÄ, granskning ansökan Konstfack forskarexamen
- 2020 Sakkunnig granskning av masterprogram Konsthantverk, HDK-Valand, GU. Ordförande.
- 2017 Ledamot styrgrupp Swedish Glass Net

2017	Medlem styrgrupp Swedish Glass Net
2017	Sakkunnig professor Konsthantverk med inriktning textil, Steneby, Göteborgs universitet
2016	Sakkunnig professor, befordran, Arkitektur och Design Högskolan (AHO), Oslo, Norge
2018-2021	Ledamot Forskningsråd, fakulteten för Konst och Humaniora, LNU
2016-2017	Uppdrag LNU/Smart Housing Småland utforska möjlig plattform för Boende, byggnation, design och hållbar utveckling.
2014-2017	Styrgrupp Glasrikets Arkiv och Samlingar (ett av de viktigaste praktiska resultaten inom Glasriketuppdraget)
2012-2017	Uppdrag från rektor LNU att arbeta med Glasrikeuppdraget (exempelvis initiativtagare till projekt "Glasrikets Arkiv och samlingar" samt initiativtagare i gruppen "Projekt Kompetenscentrum Pukeberg")
2015-2016	Utveckling internationellt program Master Glass Design, i samarbete med Alto University, Helsinki, Finland och KADK, Köpenhamn, Danmark
2013 - 2016	Processledningen Smart Housing Småland (Innovationsmiljö VinnVäxt), LNU
2013 - 2016	Arbetsgrupp utseende av hedersdoktorer FKH, LNU
2014 - 2015	Ordförande Konstnärligt råd, FKH/LNU
2013 - 2015	Styrgrupp och arbetsgrupp Projekt Kompetenscentrum Pukeberg, LNU
2013	Vice dekan konstnärlig verksamhet FKH/ LNU,
2012	Regeringsuppdraget "Glasriketrapporten nr 1", faktainsamling och analys
2009	Coach Design Open, designtävling för gymnasiet och högskolan, SVID
2007	Sakkunnig professorstillsättning Design, Ingenjörshögskolan, Högskolan i Jönköping
2007	Opponent magisterexamination Design, HDK, Göteborgs Universitet

Förtroendeuppdrag, medlemskap

2021	Måltidsakademien, ledamot och adjungerad presidiet
2017-	Styrelseordförande brf. Båtsmannen mindre 6, Stockholm
2017-	Medlem i nätverket NAFS (Nordic Association for Food Studies)
2016	Medlem Glasakademien
2015-	Ledamot Svenska Dryckesakademien, ansvarsomr. "Dryckeskärlens form och funktion"
2013-	Ledamot Måltidsakademien
2012-	Ledamot Smålands och Ölands Gastronomiska Akademi
2010-	Ledamot Smålands Akademi
2003-	Ledamot Föreningen Svensk Forms Opinionsnämnd