

CV ERIKA LAGERBIELKE, (f. 1960)
Folkungagatan 102 A
116 30 Stockholm
tel +46 70 656 06 66
erika@erikalagerbielke.se



Konstnärlig professor i formgivning, Linnéuniversitetet
Designer eget företag, Erika Lagerbielke & Co AB

Utbildning

1979-83 Konstfack, Stockholm, Industridesign, högskoleexamen

Anställningar

2020 - Professor i formgivning, Linnéuniversitetet, särskilt kallad, 50 %
Konstnärlig grund, beprövad egen erfarenhet
2009 - Designer i eget företag, Erika Lagerbielke & Co AB

2014 - 2020 Professor i glasdesign, Linnéuniversitetet, särskilt kallad, 50 %
Konstnärlig grund, beprövad egen erfarenhet
2010 - 2014 Adjungerad professor glasdesign, Linnéuniversitetet, 10-25 %
Konstnärlig grund, beprövad egen erfarenhet
2005 - 2009 Adjungerad professor design, inriktning glasdesign, Växjö Universitet 25 %
Konstnärlig grund, beprövad egen erfarenhet
1982 - 2009 Formgivare, AB Orrefors Glasbruk/Orrefors Kosta Boda AB

Unika designuppdrag, urval

2020 *Där man får tänka vad man vill...* skulpturala objekt för Linnéuniversitetet, i samarbete med Orrefors
2019 Specialservis för Operakällaren, i samarbete med Orrefors
2016 *Bullen Awards*, prisskulptur, utmärkelse inom scenteknik
2016 *Oändlighet*, diskuterande designprojekt, glaskonstverk tillverkat av omsmälta bilglasrutor. I samarbete med Ryds bilglas.
2015 Volvo China Open, trofé golf, i samarbete med Orrefors
2011 Växjö stift, *Sigfridskräklan* (glas Orrefors, silver Wolfgang Gessl, trä Lars Apelmo)
2010 Linnéuniversitetets rektorskedja (glas Orrefors, silversmide Lars Fricke)
2010 *Bröllopsservisen*, Sveriges riksdags och regerings bröllopsgåva till Kronprinsessan Victoria och Herr Daniel Westling. För Orrefors.
2005 *Guldklubban*, prisskulptur, utmärkelse för Styrelseakademien, i samarbete med Orrefors

Offentliga utsmykningsuppdrag

2020–21 Christ Church Cathedral, Oxford, UK
2001 Entré, Brofästet, Kalmar
2000 Korfönster, Emmaboda kyrka, Emmaboda

1999 Industrifacket, Stockholm
1995 Stadsbiblioteket, Bergkvara
1995 Stadsbiblioteket, Nybro
1993 Katrinebergs folkhögskola, Falkenberg
Folkets Park, Nykvarn

Separatutställningar

2019 *Erika Lagerbielke – Form för alla sinnen*, retrospektiv, Orrefors Museum, Orrefors
2018 *Erika Lagerbielke – Form för alla sinnen*, retrospektiv, Kulturparken Småland, Växjö
2015 *Glas som inspiration*, skisser och akvareller, Osby Konsthall, Osby (m. Tomas Åhlman)
2012 Sidengården, Gotland
2011 Leon. Sandberg, Nora
2010 *Det var en gång*, den kungliga gåvan, Utställningshallen Orrefors
2009 *Glas och Mattor*, Bosjökloster, Höör
2008 *En droppe blått - Lagerbielke 25 år på Orrefors*, Galleri Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
2008 *En droppe blått - Lagerbielke 25 år på Orrefors*, Orrefors Galleri, Orrefors
2008 *Glaskonst*, Nässjö Kulturhus, Nässjö (med Malin Lindahl)
2007 *Visions in Glass*, Steninge Slott Kulturcenter, Märsta
2007 Glasgalleri Vackra Ting, Borgholm
2007 Hasselgrens, Lund
2007 Vincontoret, Tidaholm
2006 *Lagerbielke på Sofiero – funktion, färg, poesi*, Sofiero Slott, Helsingborg
2006 *Konstglasmiddag*, Restaurang Linnea, Göteborg
2005 *Källan Intermezzo 20 år*, Utställningshallen Orrefors
2004 *Soft*, Galleri Unikt Glas, Göteborg
2004 *Soft*, Hansacompagniet, Malmö
2004 Pyramid, Manchester
2003 *Lagerbielke*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
2003 *Lagerbielke*, Form Design Center, Malmö
2002 Arterre, Holland
2002 *Lagerbielke*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
2002 *Experience the Difference*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
2002 *20 år på Sandvik*, Utställningshallen Sandvik, med Anne Nilsson
2000 *Frozen Stories*, Galleri Orrefors Kosta Boda, New York
1999 Galleri Rosenthal, Nürnberg, Tyskland
1999 Galleri Ikaros, Göteborg
1997 *Kollektion 15 - 15 år på Orrefors*. Vandringsutställning på 15 platser internationellt, bl. a. Orrefors, Helsingborg, Stockholm, Tokyo, New York och Rom
1996 *Nyslipat*, Galleri JB, Västerås
1996 *Glasbilder*, Galleri JB, Västerås
1995 *Glasbilder*, Galleri Bergklinten, Orrefors
1994 *Glasbilder*, Gotlands Konstmuseum, Visby
1994 Galleri NKM, Nordiska Kristallmagasinet, Stockholm
1993 Orrefors Crystal Gallery, Los Angeles (Costa Mesa)
1993 *I och med glas*, Arboga Konstförening, Arboga
1991 Galleri Nyhagen, Orust
1991 *Singularis Pluralis*, Galleri Orrefors, Stockholm, och Löfbergs Gallery, Malmö
1990 Hellmanska Gården, Nyköping
1989 Mitsukoshi, Tokyo
1989 Carl-Anders, Helsingborg
1989 Galleri Hasselgren, Lund

- 1988 *Sculptures, Bowls and Banners*, Orrefors Crystal Gallery, New York och Los Angeles (Costa Mesa)
 1986 Orrefors Crystal Gallery, New York
 1986 *Tivoli Transcontinental*, NK, Stockholm

Samlingsutställningar

- 2019 Galleri Lars Hjelm, Karlstad
 2018 *Loving Cup*, Kulturparken Småland, Växjö
 2017 *New bies*, Kulturparken Småland, Växjö
 2016 *Ljus och fägring*, Kosta Art Gallery, Kosta
 2016 *Glas från Orrefors Kosta Boda*, Brösarps konsthall, Brösarp
 2015 *Mästarna bakom glaset*, Brösarp
 2012 Hadeland Glassverk 250 år, Hadeland Glassverk, Norge
 2008 *Steninge World Exhibition of Art Glass 2008*, Steninge Slott, Märsta
 2008 *European Glass Context*, Bornholm, Danmark
 2005 *Designed in Sweden*, London mfl platser
 2005 *Gravity*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
 2005 *Steninge World Exhibition of Art Glass 2005*, Steninge Slott, Märsta
 2005 *Schwedisches Glasdesign*, Pommersches Landesmuseum, Greifswald
 2004 *Orrefors Gallery 2004, "Layers"*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
 2004 *Svenska Glasdonationen*, Reykjavik
 2003 *Space – ljuskronor i glas och fiberoptik*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
 2003 *Graal*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
 2002 *Contemporary Glass and Furniture*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
 2002 *Stockholm – Staden på vattnet*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
 2002 *Steninge World Exhibition of Art Glass*, Steninge Slott, Märsta/Hadeland
 2002 Krapperups Konsthall, Höganäs
 2002 Harrod's, London
 2001 Millesgården, Stockholm
 2001 *Spektra*, Kalmar Konstmuseum, Kalmar
 2001 Tomarps Kungsgård, Kvidinge
 2000 *Orrefors Unique*, Kalmar Läns Museum, Kalmar
 2000 *GLAS – Dagens konstnärer möter Historiska*, Historiska museet, Stockholm
 1999 *Steninge World Exhibition of Art Glass*, Steninge Slott, Märsta
 1999 Bosjökloster, Höör
 1999 *In Extenso*, Krapperups Konsthall, Höganäs
 1999 Max Ditting AG, Zürich, Schweiz
 1998 *Skåll*, Röhsska museet, Göteborg
 1998 *Orrefors 100 år*, Nationalmuseum, Stockholm
 1996 *Tidens Form. Unikt glas i centrum*, Smålands Museum - Sveriges Glasmuseum, Växjö
 1995 *2+2 är mer än fyra*, Mauritzbergs Slottsgalleri
 1994 *Glas och mattor*, Södertälje konsthall
 1992 *Glasglädje*, Smålands Museum, Växjö
 1990 *Konsthantverk '90*, Västerås Konsthall
 1988 *Ting äger rum*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
 1986 *Svenskt Glas '86 (SIND)*, Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
 1985 *Svenskt Glas '85*, Stockholm
 1984 *Ung design i 80-talet*, NK, Stockholm
 1984 *Nordic Light*, NK, Stockholm
 1983 *Svenskt Glas '83*, Nationalmuseum, Stockholm

Representerad, urval

Glasmuseet, Ebeltoft, Danmark
Konstsamlingen Linnéuniversitetets Bibliotek
Nationalmuseum, Stockholm
Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
Riihimäki Glass Museum, The Finnish Glass Museum, Riihimäki, Finland
Smålands museum, Växjö
Svenska Glasdonationen till Island, Reykjavik
The Royal Collection, Thailand

Stipendier och utmärkelser

2018 Boken "Erika Lagerbielke - Form för alla sinnen", Best in the World, Special Awards, Gourmand World Cookbook Awards 2018 DRINK Culture
2018 Boken "Erika Lagerbielke, Form för alla sinnen" vinnare kategorin Måltidens Utensilier, Årets Svenska Måltidslitteratur 2018
2018 Hallenblads Utmärkelse, Linnéakademiens Forskningsstiftelse
2016 Formex Formidable 2016, hederspriset Folkets val (öglaset IPA i serien Beer)
2014 S:t Eriks medaljen av Stockholm Stad, till förtjänta medborgare
2010 Prins Eugenmedaljen av H. M. Konungen för framstående konstnärlig gärning
2010 Deco Home Award, Produkte des Jahres 2010, Tyskland (glasservis Intermezzo)
2002 Utmärkt Svensk Form, Hederspris (glasservis Difference)
1995 Utmärkt Svensk Form (glasservis Merlot)
1989 Frimurarnas Kulturstipendium
1989 International Tabletop Award, Dallas, USA
1988 International Tabletop Award, Dallas, USA (glasservis Intermezzo)
1987 Utmärkt Svensk Form (glasservis Vintage)
1985 Utmärkt Svensk Form (glasservis Intermezzo)
1982 Orreforsstipendiet

Uppdrag sakkunnig immaterialrätt

2011 Immaterialrätt sakkunnig design för Advokatfirmaet Thommessen AS Oslo, avseende barnstolen Tripp Trapp.

Publicerad vetenskaplig artikel/forskningsrapport

2021 Under publicering: *Lagerbielke Erika, Aspects on the development of Swedish glass manufacturing An overview 1500-1915*, Journal of Glass Studies, Corning Museum of Glass, Corning, USA
2018 RISE/Linnéuniversitetet 2018, *ETERNAL GLASS Rapport - studie om återvinning av glas, RISE 7P01776*, Grund Bäck Lina, Lagerbielke Erika.
Studien är finansierad av Glasforskningsföreningen Glafo
2017 Smart Housing Småland/Linnéuniversitetet, Växjö 2017. FOI-studie *Alla talar om boende*. SHS Rapport 2017:007, Lagerbielke, Erika.

- 2016 Smart Housing Småland 2016 Växjö, SHS-rapport: 2016-10
Förstudie - Ny Glasgång för Kulturparken Småland, Hur kan transparent intelligens utnyttjas i en offentlig miljö? Grund Bäck, Lina; Lagerbielke, Erika et al.
- 2011 Culinary Arts and Sciences VII: Global, National and Local Perspectives Pp: 228-234
Eds: H.J. Hartwell, P. Lugosi, J.S.A Edwards. Bournemouth University, Poole: UK.
Aesthetics as a parameter of meal satisfaction. M Prim, E Lagerbielke, Å Öström.
Presenterat på 7th International Conference on Culinary Arts and Sciences, 2011
Bournemouth, Storbritannien
- 2008 Journal of Foodservice 2008
The importance of wine glasses for enhancing the meal experience from the perspectives of craft, design and science, M Billing, Å Öström and E Lagerbielke

Publicerad

- 2019 *"Fest med dans"*, s 51 antologin *175 år av kamp, glädje och misslyckanden*, jubileumsbok Konstfack 175 år, red. Susanne Helgesson, Konstfack, Stockholm 2019
- 2019 *"Från Konstfack till Orrefors och måltidens artefakter, s 52-53* antologin *175 år av kamp, glädje och misslyckanden*, jubileumsbok Konstfack 175 år, red. Susanne Helgesson, Konstfack, Stockholm 2019
- 2019 *"Reflections from another place"*, s 29 katalog *2019 British Glass Biennale*, redaktör Hannah Shepherd, International Festival of Glass, Stourbridge, Storbritannien 2019
- 2018 *Erika Lagerbielke, Form för alla sinnen*, Petter Eklund, Erika Lagerbielke, Carlsson Förlag, Stockholm 2018. ISBN 978 9173319447
- 2018 *"Hur smakar Småland?"*, s 8-12 antologin *Ur Smålands skafferi, folk, föda och färdigheter*, red: Birgit Carlstén, Cecilia Davidsson, Votum & Gullers förlag, Karlstad 2018. ISBN: 9789188435453
- 2015/2016 *"Hedens doft och Miles Davis tystnad"*, text utställningsfolder konstnär Jerry Grönberg, Fårö 2015
- 2014 *"Måltidens teater och den himmelska vardagen"*, s 153-156, antologi *Till bords i paradiset – mat och trädgård. Gastronomisk kalender 2015.* Gastronomiska Akademin årsbok. Red: Karsten Thurfjell, Carlsson Bokförlag, Stockholm 2014
ISBN: 9789173316682
- 2014 *"Åh, jag önskar att jag hade varit där!"* s. 36-45, antologin *Småland En kärleksförklaring*, red: Stefan Edman, Votum & Gullers förlag, Karlstad 2014
ISBN: 9789187283413
- 2012 Tidskriften FORM, intervju med Gunilla Lagerhem-Ullberg/Kasthall
- 2011 *"Det lilla småländska leendet"*, s. 157-168, antologi *Småländska förebilder & föregångare*, Smålands akademi, red: Magnus Gustafsson, Ingrid Nettervik, Växjö, 2011
ISBN: 9789185527373

Uppdrag högskolan

2020	Sakkunnig granskning av masterprogram Konsthantverk, HDK-Valand, GU. Ordförande.
2018-2020	Ledamot Forskningsråd, fakulteten för Konst och Humaniora, LNU
2017-	Ledamot styrgrupp Swedish Glass Net
2017	Sakkunnig tillsättning professor Konsthantverk med inriktning textil, Steneby, Göteborgs universitet
2016	Sakkunnig professor, befordran, Arkitektur och Design Högskolan (AHO), Oslo, Norge
2016-2017	Uppdrag LNU/Smart Housing Småland utforska möjlig plattform för Boende, byggnation, design och hållbar utveckling.
2014-2017	Ledamot styrgrupp Glasrikets Arkiv och Samlingar (ett av de viktigaste praktiska resultaten inom Glasriketuppdraget)
2012-2017	Uppdrag från rektor LNU att arbeta med Glasrikeuppdraget (exempelvis initiativtagare till projekt "Glasrikets Arkiv och samlingar" samt initiativtagare i gruppen "Projekt Kompetenscentrum Pukeberg")
2015-2016	Utveckling internationellt program Master Glass Design, i samarbete med Alto University, Helsinki, Finland och KADK, Köpenhamn, Danmark
2013 - 2016	Processledningen Smart Housing Småland (Innovationsmiljö VinnVäxt), LNU
2013 - 2016	Arbetsgrupp utseende av hedersdoktorer FKH, LNU
2014 - 2015	Ordförande Konstnärligt råd, FKH/LNU
2013 - 2015	Styrgrupp och arbetsgrupp Projekt Kompetenscentrum Pukeberg, LNU
2013	Vice dekan konstnärlig verksamhet FKH/ LNU,
2012	Regeringsuppdraget "Glasriketrappporten nr 1", faktainsamling och analys
2009	Coach Design Open, designtävling för gymnasiet och högskolan, SVID
2008 - 2009	Handledare etableringsprojekt KK-stiftelsen, "A package and a plate", RHS/ORU
2007	Sakkunnig professorstillsättning Design, Ingenjörshögskolan, Högskolan i Jönköping
2007	Opponent magisterexamination Design, HDK, Göteborgs Universitet

Vetenskapliga konferenser, symposier och seminarier, presentation av papers

2020	Deltog i Glass Art Society's digitala konferens GAS 2020 med granskad förinspelad video; <i>Emotions materialized</i> . Konstnärlig- ej vetenskaplig, konferens
2019	Anordnande av seminarium "Idé-samtal; om arkivens betydelse för forskning", arr: forskningsplattformen <i>Glas, järn och mobiltet</i> , LNU
2018	Vetenskapsrådet årliga symposium för konstnärlig forskning, Piteå. Paper <i>Narrow turns wide Practice based experience of research collaboration based on a thematic profil</i> . Granskat abstract.
2017	Seminarium "Gemenskapens bord", arr. Commensality Research Network, Uppsala Universitet, Uppsala. Presentation: <i>Måltidens teater, det dukade bordets berättelse om vem vi är, och vem vi skulle vilja vara</i> . Inbjuden.
2017	Nordic Utility Glass Conference; Glass Dining and Design, arr. Kulturparken Småland Växjö samt Linnéuniversitetet, Växjö. Medarrangör av konferensen. Presentation: <i>Like or Dislike, The importance of being in tune</i> . Workshop; <i>Glass tasting, a comparative sensory experience</i> . Inbjuden
2016	Smart Housing Småland, presentation prototypprojekt <i>Gestaltning Transparent intelligens</i> , Lina Grund Bäck och Erika Lagerbielke, m fl. Nässjö. Inbjuden.
2016	European Glass Context, inklusive utbildningskonferensen The Glass Virus, presentation av paper <i>Art and Memories</i> , Bornholm, Danmark. Granskat abstract.
2016	1st Granqvist Culinary Arts and Meal Science Symposium, vetenskapligt symposium arr. av Örebro Universitet, campus Grythyttan (Restaurang- och Hotellhögskolan). Muntlig presentation av paper <i>The importance of intuition</i> . Granskat abstract.
2015	Symposium Gender and language, LNU, Växjö. Presentation.

- 2015 IACuDIT, International Association of Cultural and Digital Tourism, Aten, Grekland.
Anförande inom symposium *Art & Memories*. Inbjuden.
- 2014 Vetenskapsrådets årliga konferens Konstnärlig forskning, muntlig presentation av paper
Staging the meal. Granskat abstract.
- 2014 International Crystal Federation, muntlig presentation av paper *Stageing the meal, the
impact of design on the meal experience*. Granskat abstract.
- 2014 Forskningsseminarium Glasminnena, arrangör tillsammans med Peter Aronsson LNU,
Anförande *Hjälp, vad var det som hände?*
- 2013 Cumulus Kalmar, avslutande anförande "*The many faces of design*". Inbjuden.

Förtroendeuppdrag, medlemskap

- 2017- Ordförande brf. Båtsmannen mindre 6
- 2017- Medlem i nätverket NAFS (Nordic Association for Food Studies)
- 2016 Medlem Glasakademien
- 2015-2017 Styrelseledamot brf. Båtsmannen mindre 6, Stockholm
- 2015- Ledamot Svenska Dryckesakademien, ansvarsomr. "Dryckeskärlens form och funktion"
- 2013- Ledamot Måltidsakademien
- 2012- Ledamot Smålands och Ölands Gastronomiska Akademi
- 2010- Ledamot Smålands Akademi
- 2003- Ledamot Föreningen Svensk Forms Opinionsnämnd
- 2006 - 2017 Ledamot Föreningen Nyckelviksskolan
- 2014 - 2016 Ordförande styrelsen Intressentföreningen, SVID (styrelseledamot sedan 2012)
- 2007 - 2015 Ledamot Hald Gatefonden
- 2006 - 2015 Ledamot Riksarkivets nämnd för heraldisk verksamhet (Heraldiska nämnden)
- 2006 - 2013 Styrelseledamot Lammhults Design Group, från 2008 medlem revisionskommittén
- 2005 - 2011 Ordförande Föreningen Svensk Form
- 2001 - 2005 Styrelseledamot Föreningen Svensk Form

Juryuppdrag

- 2004 - Juryledamot Stora Designpriset
- 2015 - 2016 Juryledamot *IMAGINE: The Genesis Prize Design Competition*, Genesis Prize Foundation
- 2008 - 2012 Juryledamot Balvenie Award, Sverige
- 2005 - 2009 Juryledamot Bombay Sapphire Award, Sverige