

CV ERIKA LAGERBIELKE, (f. 1960)
Folkungagatan 102 A
116 30 Stockholm
tel +46 70 656 06 66
erika@erikalagerbielke.se



Konstnärlig professor i glasdesign, Linnéuniversitetet
Designer eget företag, Erika Lagerbielke & Co AB

Erika Lagerbielke är en av Sveriges mest välkända formgivare och hennes design är internationellt uppmärksammas och uppskattad. Hon har haft ett stort antal separatutställningar över hela världen. Hon är verksam med produktdesign inom alla materielområden, särskilt glasdesign i samarbete med Orrefors.

Erika Lagerbielkes design fokuserar på innovation och funktion med ett form- och färgsäkert uttryck. Hennes specialitet är design av servisglas med fokus på vinupplevelsen och det vackert dukade bordet. De mest kända serviser är Intermezzo med den blå droppen, minimalistiska Merlot, vinupplevelseglaset Difference samt serierna More och Beer - glas för alla dagar.

Erika Lagerbielke arbetar i det egna företaget Erika Lagerbielke & Co AB tillsammans med Tomas Åhlman.

Erika Lagerbielke är tillika professor i glasdesign vid Linnéuniversitetet där hon arbetar med utbildning, forskning och regional samverkan. Hennes forskningsintressen är Måltidens materialitet och kultur samt Glasets hållbara utveckling.

Utbildning

1979-83 Industridesign, Konstfack, Stockholm, högskoleexamen

Anställningar

2014 - Professor i glasdesign, Linnéuniversitetet, särskilt kallad, 50 %
Konstnärlig grund, beprövad egen erfarenhet

2009 - Designer i eget företag, Erika Lagerbielke & Co AB

2010 - 2014 Adjungerad professor glasdesign, Linnéuniversitetet, 10-25 %
Konstnärlig grund, beprövad egen erfarenhet

2005 - 2009 Adjungerad professor design, inriktning glasdesign, Växjö Universitet 25 %
Konstnärlig grund, beprövad egen erfarenhet

1982 - 2009 Formgivare, AB Orrefors Glasbruk/Orrefors Kosta Boda AB

Strategiska designsamarbeten

1982 - Orrefors Kosta Boda AB

2014- Gense AB (Mema/GAB)

2011- Källemo AB

2011- Gustavsbergs Porslinsfabrik AB

2008 - Kateha AB, design av mattor

Unika designuppdrag

- 2016 Bullen Awards, prisskulptur
 2011 Växjö stift, "Sigfridskräklan" (glas Orrefors, silver Wolfgang Gessl, trä Lars Apelmo)
 2010 Linnéuniversitetets rektorskedja (glas Orrefors, silversmide Lars Fricke)
 2010 Bröllopsservisen, Sveriges riksdags och regerings bröllopsgåva till Kronprinsessan Victoria och Herr Daniel Westling. För Orrefors.

Publicerad vetenskaplig artikel/forskningsrapport

- 2018 RISE/Linnéuniversitetet 2018, *ETERNAL GLASS Rapport - studie om återvinning av glas, RISE 7P01776*, Grund Bäck Lina, Lagerbielke Erika.
 Studien är finansierad av Glasforskningsföreningen Glafo
- 2017 Smart Housing Småland/Linnéuniversitetet, Växjö 2017. FOI-studie *Alla talar om boende*. SHS Rapport 2017:007, Lagerbielke, Erika.
- 2016 Smart Housing Småland 2016 Växjö, SHS-rapport: 2016-10
Förstudie - Ny Glasgång för Kulturparken Småland, Hur kan transparent intelligens utnyttjas i en offentlig miljö? Grund Bäck, Lina; Lagerbielke, Erika et al.
- 2011 Culinary Arts and Sciences VII: Global, National and Local Perspectives Pp: 228-234
 Eds: H.J. Hartwell, P. Lugosi, J.S.A Edwards. Bournemouth University, Poole: UK.
Aesthetics as a parameter of meal satisfaction. M Prim, E Lagerbielke, Å Öström.
 Presenterat på 7th International Conference on Culinary Arts and Sciences, 2011
 Bournemouth, Storbritannien
- 2008 Journal of Foodservice 2008
The importance of wine glasses for enhancing the meal experience from the perspectives of craft, design and science, M Billing, Å Öström and E Lagerbielke

Publicerad

- 2018 "Hur smakar Småland?", s 8-12 antologin *Ur Smålands skafferi, folk, föda och färdigheter*, red: Birgit Carlstén, Cecilia Davidsson, Votum & Gullers förlag, Karlstad 2018
 ISBN: 9789188435453
- 2015/2016 "Hedens doft och Miles Davis tystnad", text utställningsfolder konstnär Jerry Grönberg, Fårö 2015
- 2014 "Måltidens teater och den himmelska vardagen", s 153-156, antologi *Till bords i paradiset – mat och trädgård. Gastronomisk kalender 2015*. Gastronomiska Akademiens årsbok. Red: Karsten Thurfjell, Carlsson Bokförlag, Stockholm 2014
 ISBN: 9789173316682
- 2014 "Ååh, jag önskar att jag hade varit där!" s. 36-45, antologin *Småland En Kärleksförklaring*, red: Stefan Edman, Votum & Gullers förlag, Karlstad 2014
 ISBN: 9789187283413
- 2012 Tidskriften FORM, intervju med Gunilla Lagerhem-Ullberg/Kasthall
- 2011 "Det lilla småländska leendet", s. 157-168, antologi *Småländska förebilder & föregångare*, Smålands akademi, red: Magnus Gustafsson, Ingrid Nettekvik, Växjö, 2011
 ISBN: 9789185527373

Vetenskapliga konferenser, symposier och seminarier, presentation av papers

- 2017 Seminarium "Gemenskapens bord", arr. Commensality Research Network, Uppsala Universitet, Uppsala. Presentation: *Måltidens teater, det dukade bordets berättelse om vem vi är, och vem vi skulle vilja vara*. Inbjuden.
- 2017 Nordic Utility Glass Conference; Glass Dining and Design, arr. Kulturparken Småland Växjö samt Linnéuniversitetet, Växjö. Medarrangör av konferensen. Presentation: *Like*

- or *Dislike, The importance of being in tune*. Workshop; *Glass tasting, a comparative sensory experience*. Inbjuden
- 2016 Smart Housing Småland, presentation prototypprojekt *Gestaltning Transparent intelligens*, Lina Grund Bäck och Erika Lagerbielke, m fl. Nässjö. Inbjuden.
- 2016 European Glass Context, inklusive utbildningskonferensen *The Glass Virus*, presentation av paper *Art and Memories*, Bornholm, Danmark. Granskat abstract.
- 2016 Ist Granqvist Culinary Arts and Meal Science Symposium, vetenskapligt symposium arr. av Örebro Universitet, campus Grythyttan (Restaurang- och Hotellhögskolan). Muntlig presentation av paper *The importance of intuition*. Granskat abstract.
- 2015 Symposium Gender and language, LNU, Växjö. Presentation.
- 2015 IACuDIT, International Association of Cultural and Digital Tourism, Aten, Grekland. Anförande inom symposium *Art & Memories*. Inbjuden.
- 2014 Vetenskapsrådets årliga konferens *Konstnärlig forskning*, muntlig presentation av paper *Staging the meal*. Granskat abstract.
- 2014 International Crystal Federation, muntlig presentation av paper *Stageing the meal, the impact of design on the meal experience*. Granskat abstract.
- 2014 Forskningsseminarium *Glasminna*, arrangör tillsammans med Peter Aronsson LNU, Anförande *Hjälp, vad var det som hände?*
- 2013 Cumulus Kalmar, avslutande anförande "*The many faces of design*". Inbjuden.

Särskilda uppdrag högskolan

- 2017 Medlem styrgrupp Swedish Glass Net
- 2017 Sakkunnig tillsättning professor Konsthantverk med inriktning textil, Steneby, Göteborgs universitet
- 2016 Sakkunnig professor, befordran, Arkitektur och Design Högskolan (AHO), Oslo, Norge
- 2016-2017 Uppdrag LNU/Smart Housing Småland utforska möjlig plattform för Boende, byggnation, design och hållbar utveckling.
- 2014-2017 Styrgrupp Glasrikets Arkiv och Samlingar (ett av de viktigaste praktiska resultaten inom Glasriketuppdraget)
- 2012-2017 Uppdrag från rektor LNU att arbeta med Glasrikeuppdraget (exempelvis initiativtagare till projekt "Glasrikets Arkiv och samlingar" samt initiativtagare i gruppen "Projekt Kompetenscentrum Pukeberg")
- 2015-2016 Utveckling internationellt program Master Glass Design, i samarbete med Alto University, Helsinki, Finland och KADK, Köpenhamn, Danmark
- 2013 - 2016 Processledningen Smart Housing Småland (Innovationsmiljö VinnVäxt), LNU
- 2013 - 2016 Arbetsgrupp utseende av hedersdoktorer FKH, LNU
- 2014 - 2015 Ordförande Konstnärligt råd, FKH/LNU
- 2013 - 2015 Styrgrupp och arbetsgrupp Projekt Kompetenscentrum Pukeberg, LNU
- 2013 Vice dekan konstnärlig verksamhet FKH/ LNU,
- 2012 Regeringsuppdraget "Glasriketrappan nr 1", faktainsamling och analys
- 2009 Coach Design Open, designtävling för gymnasiet och högskolan, SVID
- 2008 - 2009 Handledare etableringsprojekt KK-stiftelsen, "A package and a plate", RHS/ORU
- 2007 Sakkunnig professorstillsättning Design, Ingenjörshögskolan, Högskolan i Jönköping
- 2007 Opponent magisterexamination Design, HDK, Göteborgs Universitet

Uppdrag sakkunnig immaterialrätt

- 2011 Immaterialrätt sakkunnig design för Advokatfirmaet Thommessen AS Oslo, avseende barnstolen Tripp Trapp.

Förtroendeuppdrag, medlemskap

- 2017- Ordförande brf. Båtsmannen mindre 6

- 2017- Medlem i nätverket NAFS (Nordic Association for Food Studies)
- 2016 Medlem Glasakademien
- 2015-2017 Styrelseledamot brf. Båtsmannen mindre 6, Stockholm
- 2015- Ledamot Svenska Dryckesakademien, ansvarsomr. "Dryckeskärlens form och funktion"
- 2013- Ledamot Måltidsakademien
- 2012- Ledamot Smålands och Ölands Gastronomiska Akademi
- 2010- Ledamot Smålands Akademi
- 2003- Ledamot Föreningen Svensk Forms Opinionsnämnd
- 2006 - 2017 Ledamot Föreningen Nyckelviksskolan
- 2014 - 2016 Ordförande styrelsen Intressentföreningen, SVID (styrelseledamot sedan 2012)
- 2007 - 2015 Ledamot Hald Gatefonden
- 2006 - 2015 Ledamot Riksarkivets nämnd för heraldisk verksamhet (Heraldiska nämnden)
- 2006 - 2013 Styrelseledamot Lammhults Design Group, från 2008 medlem revisionskommittén
- 2005 - 2011 Ordförande Föreningen Svensk Form
- 2001 - 2005 Styrelseledamot Föreningen Svensk Form

Juryuppdrag

- 2004 - Juryledamot Stora Designpriset
- 2015 - 2016 Juryledamot *IMAGINE: The Genesis Prize Design Competition*, Genesis Prize Foundation
- 2008 - 2012 Juryledamot Balvenie Award, Sverige
- 2005 - 2009 Juryledamot Bombay Sapphire Award, Sverige

Stipendier och utmärkelser

- 2016 Formex Formidable 2016, hederspriset Folkets val (öglaset IPA i serien Beer)
- 2014 S:t Eriks medaljen av Stockholm Stad, till förtjänta medborgare
- 2010 Prins Eugenmedaljen av H. M. Konungen för framstående konstnärlig gärning
- 2010 Deco Home Award, Produkte des Jahres 2010, Tyskland (glasservis Intermezzo)
- 2002 Utmärkt Svensk Form, Hederspris (glasservis Difference)
- 1995 Utmärkt Svensk Form (glasservis Merlot)
- 1989 Frimurarnas Kulturstipendium
- 1989 International Tabletop Award, Dallas, USA
- 1988 International Tabletop Award, Dallas, USA (glasservis Intermezzo)
- 1987 Utmärkt Svensk Form (glasservis Vintage)
- 1985 Utmärkt Svensk Form (glasservis Intermezzo)
- 1982 Orreforsstipendiet

Representerad, urval

- Glas museet, Ebeltoft, Danmark
- Konstsamlingen Linnéuniversitetets Bibliotek
- Nationalmuseum, Stockholm
- Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
- Riihimäki Glass Museum, The Finnish Glass Museum
- Smålands museum, Växjö
- Svenska Glasdonationen till Island, Reykjavik
- The Royal Collection, Thailand

Offentliga utsmyckningsuppdrag

- Entré, Brofästet, Kalmar
- Folkets Park, Nykvarn
- Industrifacket, Stockholm
- Katrinebergs folkhögskola, Falkenberg

Korfönster, Emmaboda kyrka, Emmaboda
 Stadsbiblioteket, Bergkvara
 Stadsbiblioteket, Nybro

Separatutställningar

- 2017 Erika Lagerbielke – Form för alla sinnen, retrospektiv, Kulturparken Småland Växjö
 2015 *Glas som inspiration*, skisser och akvareller, Osby Konsthall, Osby (m. Tomas Åhlman)
 2012 Sidengården, Gotland
 2011 Leon. Sandberg, Nora
 2010 Det var en gång, den kungliga gåvan, Utställningshallen Orrefors
 2009 Glas och Mattor, Bosjökloster, Höör
 2008 *En droppe blått - Lagerbielke 25 år på Orrefors*, Galleri Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
 2008 *En droppe blått - Lagerbielke 25 år på Orrefors*, Orrefors Galleri, Orrefors
 2008 *Glaskonst*, Nässjö Kulturhus, Nässjö (med Malin Lindahl)
 2007 *Visions in Glass*, Steninge Slott Kulturcenter, Märsta
 2007 Glasgalleri Vackra Ting, Borgholm
 2007 Hasselgrens, Lund (i samband med föredrag Stadshallen)
 2007 Vincontoret, Tidaholm (i samband med Differenceaktivitet)
 2006 *Lagerbielke på Sofiero – funktion, färg, poesi*, Sofiero Slott, Helsingborg
 2006 *Konstglasmiddag*, Restaurang Linnea, Göteborg
 2005 *Källan Intermezzo 20 år*, Utställningshallen Orrefors
 2004 *Soft*, Galleri Unikt Glas, Göteborg
 2004 *Soft*, Hansacompagniet, Malmö
 2004 Pyramid, Manchester
 2003 *Lagerbielke*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
 2003 *Lagerbielke*, Form Design Center, Malmö
 2002 Arterre, Holland
 2002 *Lagerbielke*, Orrefors Utställningshall, Orrefors
 2002 *Experience the Difference*, Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
 2002 *20 år på Sandvik*, Utställningshallen Sandvik, med Anne Nilsson
 2000 *Frozen Stories*, Galleri Orrefors Kosta Boda, New York
 1999 Galleri Rosenthal, Nürnberg, Tyskland
 1999 Galleri Ikaros, Göteborg
 1997 *Kollektion 15 - 15 år på Orrefors*. Vandringsutställning på 15 platser internationellt, bl. a. Orrefors, Helsingborg, Stockholm, Tokyo, New York och Rom
 1996 *Nyslipat*, Galleri JB, Västerås
 1996 *Glasbilder*, Galleri JB, Västerås
 1995 *Glasbilder*, Galleri Bergklinten, Orrefors
 1994 *Glasbilder*, Gotlands Konstmuseum, Visby
 1994 Galleri NKM, Nordiska Kristallmagasinet, Stockholm
 1993 Orrefors Crystal Gallery, Los Angeles (Costa Mesa)
 1993 *I och med glas*, Arboga Konstförening, Arboga
 1991 Galleri Nyhagen, Orust
 1991 *Singularis Pluralis*, Galleri Orrefors, Stockholm, och Löfbergs Gallery, Malmö
 1990 Hellmanska Gården, Nyköping
 1989 Mitsukoshi, Tokyo
 1989 Carl-Anders, Helsingborg
 1989 Galleri Hasselgren, Lund
 1988 *Sculptures, Bowls and Banners*, Orrefors Crystal Gallery, New York och Los Angeles (Costa Mesa)
 1986 Orrefors Crystal Gallery, New York
 1986 *Tivoli Transcontinental*, NK, Stockholm

Samlingsutställningar

2017	<i>Newbies</i> , Kulturparken Småland, Växjö
2016	<i>Ljus och fägring</i> , Kosta Art Gallery, Kosta
2016	<i>Glas från Orrefors Kosta Boda</i> , Brösarps konsthall, Brösarp
2015	<i>Mästarna bakom glaset</i> , Brösarp
2012	<i>Hadeland Glassverk 250 år</i> , Hadeland Glassverk, Norge
2008	<i>Steninge World Exhibition of Art Glass 2008</i> , Steninge Slott, Märsta
2008	<i>European Glass Context</i> , Bornholm, Danmark
2005	<i>Designed in Sweden</i> , London mfl platser
2005	<i>Gravity</i> , Orrefors Utställningshall, Orrefors
2005	<i>Steninge World Exhibition of Art Glass 2005</i> , Steninge Slott, Märsta
2005	<i>Schwedisches Glasdesign</i> , Pommersches Landesmuseum, Greifswald
2004	<i>Orrefors Gallery 2004, "Layers"</i> , Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
2004	<i>Svenska Glasdonationerna</i> , Reykjavik
2003	<i>Space – ljuskronor i glas och fiberoptik</i> , Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
2003	<i>Graal</i> , Orrefors Utställningshall, Orrefors
2002	<i>Contemporary Glass and Furniture</i> , Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Sthlm
2002	<i>Stockholm – Staden på vattnet</i> , Galleriet, Orrefors & Kosta Boda, Stockholm
2002	<i>Steninge World Exhibition of Art Glass</i> , Steninge Slott, Märsta/Hadeland
2002	Krapperrups Konsthall, Höganäs
2002	Harrod's, London
2001	Millesgården, Stockholm
2001	<i>Spektra</i> , Kalmar Konstmuseum, Kalmar
2001	Tomarps Kungsgård, Kvidinge
2000	<i>Orrefors Unique</i> , Kalmar Läns Museum, Kalmar
2000	<i>GLAS – Dagens konstnärer möter Historiska</i> , Historiska museet, Stockholm
1999	<i>Steninge World Exhibition of Art Glass</i> , Steninge Slott, Märsta
1999	Bosjökloster, Höör
1999	<i>In Extenso</i> , Krapperrups Konsthall, Höganäs
1999	Max Ditting AG, Zürich, Schweiz
1998	<i>Skäll</i> , Röhsska museet, Göteborg
1998	<i>Orrefors 100 år</i> , Nationalmuseum, Stockholm
1996	<i>Tidens Form. Unikt glas i centrum</i> , Smålands Museum - Sveriges Glasmuseum, Växjö
1995	<i>2+2 är mer än fyra</i> , Mauritzbergs Slottsgalleri
1994	<i>Glas och mattor</i> , Södertälje konsthall
1992	<i>Glasglädje</i> , Smålands Museum, Växjö
1990	<i>Konsthantverk '90</i> , Västerås Konsthall
1988	<i>Ting äger rum</i> , Liljevalchs Konsthall, Stockholm
1986	<i>Svenskt Glas '86 (SIND)</i> , Röhsska Konstslöjdmuseet, Göteborg
1985	<i>Svenskt Glas '85</i> , Stockholm
1984	<i>Ung design i 80-talet</i> , NK, Stockholm
1984	<i>Nordic Light</i> , NK, Stockholm
1983	<i>Svenskt Glas '83</i> , Nationalmuseum, Stockholm